

1. PARTICIPANTES

1.1 Destinado a todo tipo de personas a partir de 16 años. Todo aquél que no sea mayor de edad necesita enviar una autorización paterna indicando DNI y firma del tutor, padre o madre del participante menor de edad.

1.2 Se interpretarán un mínimo de dos canciones originales (nunca versiones de canciones compuestas o interpretadas por otros), en cualquier idioma, o tres (esto sólo durante la final si la organización decide que todos canten las 3 canciones).

Existen dos modalidades para concursar:

1.3 EN EL CASO DE SOLISTAS O DÚOS:

1.3.1 Deben presentar dos o tres canciones siempre originales, de propia autoría tanto en música como en letra.

1.3.2 Éstas no pueden ser plagadas de otro artista ni de autoría ajena sin permiso del autor. Puede elaborarse expresamente para el concurso o no estrenada en el festival.

1.3.3 Durante la actuación interpretarán dos de esas tres canciones que podrán repetir si pasan a la final. En el caso de que la organización así lo decida podrán interpretar todos los artistas las tres canciones ininterrumpidamente durante la final del día 28 (si quedase tiempo), esto se decidirá antes de comenzar la sesión de ese mismo día del concurso.

1.3.4 Respecto al acompañamiento instrumental:

1.3.4.1 Cada participante puede tocar la guitarra o cualquier otro instrumento en directo, aportados por cada cual y especificado en la inscripción. Permitted el uso de autolooping y el acompañamiento de algunas partes o instrumentos secuenciados, etc.

1.3.4.2 Si se va a cantar acompañado de alguna base instrumental, se debe de enviar por correo electrónico antes del día 8 de Agosto en cualquier formato de audio digital (AIFF, WAV, MP3, CD-A...). La calidad de ésta será determinante a la hora de realizar la selección de participantes.

1.3.4.3 Si se va a cantar acompañado de algún instrumento, se especificará antes del domingo 15 de Agosto qué necesidades existen: conectores, cables, pies, microfonía... (Rider)

1.4 EN EL CASO DE GRUPOS CON ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL EN DIRECTO:

1.4.1 Deben presentar dos o tres canciones siempre originales, de propia autoría tanto en música como en letra.

1.4.2 Éstas no pueden ser plagadas de otro artista ni de autoría ajena sin permiso del autor. Puede elaborarse expresamente para el concurso o no estrenada en el festival.

1.4.3 Durante la actuación interpretarán dos de esas tres canciones que podrán repetir si pasan a la final. En el caso de que la organización así lo decida podrán interpretar todos los artistas las tres canciones ininterrumpidamente durante la final del día 28 (si quedase tiempo), esto se decidirá antes de comenzar la sesión de ese mismo día del concurso.

1.4.4 Respecto al acompañamiento instrumental:

1.4.4.1 En el caso de los grupos que necesiten tocar con una batería acústica, en el escenario se dispondrá de su estructura (layers, microfonía y todos los instrumentos de parche menos la caja), los baterías de cada actuación deberán de traer y tocar con sus baquetas, su caja y sus platos, que deberán colocar antes de comenzar a actuar.

1.4.4.2 El resto de instrumentos y herramientas (púas, amplificadores, distorsionadores, pedaleras, guitarras, bajos, teclados...) deberá traerlo cada grupo, quedándose guardado en los camerinos que serán usados por varios grupos a la vez. Apelando siempre al buen hacer de todos y sabiendo que la organización no se hace responsable del deterioro intencionado o sin mala intención, que afecten a estos instrumentos.

1.5 Ninguno de estos participantes podrán repetir en otra actuación. Es decir, no pueden presentarse de nuevo por separado, acompañando o interpretando otro tema inscribiéndose con el nombre de otro integrante.

1.6 Los días escogidos para la realización del concurso son:

Jueves 26 de Agosto: PRIMERA SEMIFINAL

Viernes 27 de Agosto: SEGUNDA SEMIFINAL

Sábado 28 de Agosto: GRAN FINAL

Y la hora será a partir de las 20:30 y hasta la madrugada. Aunque los participantes tendrán que acercarse antes (ver p. 3)

1.7 Participando en el concurso y ganando alguno de los dos primeros premios, ya sean solistas (dúos incl.) o grupos, se debe tener presente la obligación de acudir el año siguiente a cantar fuera de concurso de forma gratuita (el premio de por sí ya es un motivo suficiente con el que se pagan las dos actuaciones de esos años).

REGLAS CONVOCATORIA CONCURSANTES v.3.1.2

- 1.8** Además, los participantes que hayan ganado el primer premio en años pasados no podrán volver a presentarse con la misma formación, pudiendo presentarse al año siguiente en otra modalidad diferente. Es decir, un solista se puede presentar preparando un dúo con otro participante, o en un grupo, pasadas dos ediciones del concurso. Los grupos ganadores deberán cambiar en su mayoría de integrantes, para volver a presentarse, también a los dos años.
- 1.9** Tampoco podrá presentarse al concurso ningún participante que tenga actualmente firmado un contrato con alguna compañía discográfica registrada de distribución nacional o internacional. Ya que se consideraría un abuso frente a los grupos o solistas noveles sin oportunidad de lanzarse comercialmente.

2. SELECCIÓN DE PARTICIPANTES / INSCRIPCIÓN:

- 2.1** Todo aquél que desee inscribirse deberá de enviar un correo electrónico a la dirección secretaria@festivalenmarcha.com donde aparecerán los siguientes datos:
- 2.1.1 DATOS PERSONALES:**
- 2.1.1.1** Nombre y Apellidos de todos los participantes en la actuación especificando qué realizará cada persona (vocalista, cantautor, percusionista, guitarra, teclista...)
- 2.1.1.2** D.N.I. de todos éstos, acompañando fotocopia por ambas caras.
- 2.1.1.3** Dirección postal.
- 2.1.1.4** Correo electrónico.
- 2.1.1.5** Perfil de myspace, tuenti, facebook... o página web (si procede).
- 2.1.1.6** Teléfonos de contacto (fijo y/o móvil).
- 2.1.1.7** Profesión/oficio.
- 2.1.2 CANCIONES:**
- 2.1.2.1** Se adjuntarán las canciones interpretadas por los participantes en mp3 de no mucha calidad, para que no ocupe mucho espacio en el buzón de salida/entrada, o colocar un enlace a cualquier sitio de internet (como "myspace") para oír las canciones, siempre interpretada por los mismos participantes y no por segundas personas. Serán dos o tres los temas a enviar.
- 2.1.2.2** También se enviará la letra de cada uno de los temas a interpretar.
- 2.2** Se debe enviar el RIDER (necesidades técnicas y conexiones necesarias de los instrumentos). Conexiones, cables, microfónica, soportes...
- 2.3** El lunes 16 de Agosto se comunicará vía web y/o correo electrónico a cada participante seleccionado la elección de estos para formar parte directamente del cartel del concurso.
- 2.4** También puede enviarse por correo ordinario, antes del 10 de Agosto, a la dirección:
"FESTIVAL EN MARCHA" Colegio Salesiano "San Ignacio", Avda. María Auxiliadora 7 - C.P. 11009 - Cádiz (España)
- 2.5** O en un sobre cerrado en la portería del mismo Centro.
- 2.6** Tras recibir y gestionar los datos se enviará un e-mail de confirmación a cada participante o representante del grupo, para corroborar sus datos.
- 2.7** Si faltase algún dato, y no se envían antes del domingo 15 de agosto, la inscripción será invalidada, aunque la fotocopia del DNI podrá entregarse antes de la actuación a la persona responsable de la atención al jurado.
- 2.8** Si ya has participado el año anterior, no tienes por qué entregar ningún dato personal, a no ser que tengas cambios de domicilio, teléfono...

3. ENSAYOS ANTES DE LA FECHA



Organiza: **"CENTRO JUVENIL BOSCO"**
Sede en Colegio Salesiano "San Ignacio" de Cádiz
Avda. María Auxiliadora 7 C.P. 11009 Cádiz (España)
Tlf: 680 709 431- 676 606 772
web: www.festivalenmarcha.com

@: info@festivalenmarcha.com

myspace: myspace.com/festivalenmarcha

REGLAS CONVOCATORIA CONCURSANTES v.3.1.2

- 3.1 Si algunas de las personas desean ensayar antes de la fecha, deberán comunicarlo 48 horas antes por correo electrónico a orquesta@festivalenmarcha.com, y serán citados. Esta medida está pensada especialmente para grupos que no tengan dónde ensayar.
- 3.2 Los ensayos se llevarán a cabo puntualmente, de lunes a jueves a partir del día 17 de agosto y hasta el martes 24 de agosto.
- 3.3 Para estos ensayos deberán asistir todos los participantes de la actuación (cantantes e instrumentistas, si es necesario).
- 3.4 Se ensayará un mínimo de 1 vez, cada uno de los días que dura el concurso (26, 27 y 28 de Agosto) se comenzará a las 17:30 de la tarde a ensayar (pruebas de sonido). Hora en la que se deberán de presentar en el recinto todos los participantes que actúen en ese día para realizar las pruebas de sonido.
- 3.5 Los ensayos durante los días previos, del 17 al 24 de agosto, se realizarán en un lugar acondicionado en el Colegio Salesiano "San Ignacio" de Cádiz.

4. JURADO / PREMIOS

- 4.1 Se valorará la interpretación, afinación, expresión vocal, letra, destreza sobre el escenario, cualidades interpretativas, musicales...
- 4.2 El jurado estará compuesto por un número determinado de personas estrechamente ligadas a la música y la cultura, así como de artistas conocidos del mundo de la música en nuestra región.
- 4.3 Estos miembros no se harán público hasta el primer día de la semifinal.
- 4.4 El jurado valorará la calidad de las composiciones en letra y música, así como la interpretación vocal, musical y puesta en escena.
- 4.5 Se establecen los siguientes premios en dos modalidades diferentes:
 - 4.5.1 **SOLISTAS/DÚOS:**
 - 4.5.1.1 *Primer Premio: **600 € + Trofeo.**
 - 4.5.1.2 *Segundo Premio: **300 € + Trofeo.**
 - 4.5.1.3 *Tercer Premio: **150 € + Trofeo.**
 - 4.5.1.4 *Mejor Clasificado de Cádiz: **MAQUETA.**
 - 4.5.2 **GRUPOS:**
 - 4.5.2.1 *Primer Premio: **600 € + Trofeo.**
 - 4.5.2.2 *Segundo Premio: **300 € + Trofeo.**
 - 4.5.2.3 *Tercer Premio: **150 € + Trofeo.**
 - 4.5.2.4 *Mejor Clasificado de Cádiz: **MAQUETA.**
- 4.6 A todos los finalistas y participantes se les entregará, además, un detalle por determinar de algún colaborador.
- 4.7 Los cuatro concursantes finalistas serán incluidos en diferentes actividades que el Movimiento Juvenil Salesiano realice en diferentes Centros de Andalucía, Extremadura y Canarias.
- 4.8 El premio, en metálico, se entregará a la primera persona que aparezca en la inscripción realizada vía mail, en el caso de ser más de una persona la participante.
- 4.9 La grabación de la maqueta, sólo para los mejores clasificados en cada modalidad de Cádiz, correrá a cargo de la Delegación de Juventud, infancia y Área de Familia del Ayuntamiento de Cádiz, con técnico especialista presente durante las grabaciones.

5. ESCENARIO / INSTALACIONES:

- 5.1 Se trata de un escenario de 12x10 metros.
- 5.2 El escenario posee una sola altura y rodeado de iluminación.
- 5.3 Un mixer externo y otro interno desde donde técnicos especializados manejarán la monitorización de todos los elementos sonoros para cada instrumentista.

6. OTROS ASPECTOS:

- 6.1 La participación en este concurso implica la plena aceptación de las bases por las que se rige.
- 6.2 Sabedores de las dificultades que hoy tiene el mercado discográfico para dar a conocer a nuevos valores, el único objetivo que perseguimos con este concurso es dar difusión al movimiento de la canción de propia autoría, ofreciendo una plataforma para que se conozcan las obras de los distintos cantautores y grupos que participan. Por tanto, la organización renuncia a quedarse con los derechos de los temas originales que se presenten al certamen. Además de dar un sitio a todos los participantes acogedor, y la posibilidad de vender y promocionar sus grabaciones.
- 6.3 Todos los participantes al inscribirse dan su permiso para usar su imagen y sonido en la distribución de estos elementos que se hará a través de televisión y radio, así como aparecer mencionados y fotografiados en medios de prensa escrita o en internet.
- 6.4 El orden de intervención se realizará por sorteo y se comunicará con suficiente antelación a los participantes.
- 6.5 Si se suspende el evento por inclemencias meteorológicas se comunicará antes de las 12 de la noche del miércoles 25, igualmente se dirá cuándo se realizaría o dónde.
- 6.6 Dentro del recinto los organizadores especificarán una serie de normas simples que deberán seguir los participantes para el mejor desarrollo del acto y que todo funcione correctamente.
- 6.7 Los participantes que cometan algún daño físico o material intencionado serán expulsados del concurso, y si procede, denunciados ante las autoridades.
- 6.8 Los cambios en la versión de las reglas del concurso se comunicarán por correo electrónico, si se realizasen, a todas las personas ya inscritas.
- 6.9 Para cualquier duda: info@festivalenmarcha.com